

Votre recherche

ZH CH ES IT EN

L'OPC | ACTUALITÉS | THÉMATIQUES | MON ESPACE | RSS | CONTACT

ACCUEIL

ÉTUDES

FORMATIONS

RENCONTRES

CONSEIL

CENTRE DE DOC

PUBLICATIONS

PLATEFORME COLLECTIVITÉS



GUIDES &amp; OUVRAGES

## Pour un droit à l'éducation artistique et culturelle

Plaidoyer franco-allemand

AUTEUR(S) : Jean-Pierre Saez, Wolfgang Schneider, Marie-Christine Bordeaux, Christel Hartmann-Fritsch (dir.)

EDITÉ PAR : Observatoire des politiques culturelles

PUBLICATION : Juillet 2014

LIEU DE VENTE : Observatoire des politiques culturelles

PRIX : 28.90 €

COMMANDER

Attention : 5,21 euros de frais de port sur cet ouvrage

La théorie et la pratique de l'éducation artistique et culturelle en France et en Allemagne font l'objet de cet ouvrage bilingue et transnational. Il est issu d'un chantier d'études et de recherches mené pendant plusieurs années par l'Observatoire des politiques culturelles, la Fondation Genshagen et l'Institut d'études politiques d'Hildesheim, auquel ont contribué une trentaine d'auteurs, et a bénéficié du soutien du ministère de la Culture et de la Communication et de l'Office franco-allemand pour la Jeunesse.

Cet ouvrage présente les structures politiques et administratives sur lesquelles se fonde l'éducation artistique et culturelle dans les deux pays, et les soumet à l'observation critique. Cette analyse est illustrée par la production d'une série d'études de cas qui témoignent de la variété des approches de l'éducation artistique et culturelle dans chaque pays. Les auteurs présentent également une série de préconisations afin d'ouvrir de nouvelles perspectives de coopération dans le champ de l'éducation artistique et culturelle et de la politique de jeunesse qui pourraient, à l'avenir, impulser des initiatives à l'échelle de l'Europe.

**Un ouvrage dirigé par :** Jean-Pierre Saez (Observatoire des politiques culturelles), Wolfgang Schneider (Institut des politiques culturelles de l'Université d'Hildesheim), Marie-Christine Bordeaux (Université Stendhal de Grenoble), Christel Hartmann-Fritsch (Fondation Genshagen)

[Voir la Rencontre liée à cet ouvrage](#)

### LES COMPLÉMENTS MÉDIAS

Sommaire de l'ouvrage : télécharger

PDF

### NAVIGATION

Accueil  
Études  
Formations  
Rencontres  
Conseil  
Centre de doc  
**Publications**  
La revue  
Plateforme collectivités

### NUAGE DE TAGS

VILLES ET TERRITOIRES DE DEMAIN ART &  
SOCIÉTÉ ECHANGES ARTISTIQUES ET CULTURELS  
INTERNATIONAUX GOUVERNANCE, PARTENARIAT,  
AMÉNAGEMENT CULTUREL DU TERRITOIRE

### NEWSLETTER

Votre adresse email... [S'INSCRIRE](#)  
Gérer mon compte, Me désinscrire

L'Observatoire des politiques culturelles est un organisme national qui travaille sur l'articulation entre l'innovation artistique et culturelle, les évolutions de la société et les politiques publiques au niveau territorial. Par l'organisation d'études, de rencontres, de formation continue et la diffusion d'informations, l'OPC exerce un rôle d'éclairer pour un large cercle de professionnels des arts et de la culture, d'experts et d'élus.

**J'aime** Conseil Culture Estrie et 991 autres personnes aiment ça.

OBSERVATOIRE  
DE LA CULTURE  
DE L'ESTRIE

