

**MESSAGE DE PRÉSENTATION DE CHANTAL PARÉ, DIRECTRICE ADJOINTE À LA PROGRAMMATION, RÉGION CENTRE CHEZ MATV - 7 NOVEMBRE**

Je me présente, mon nom est Chantal Paré, je suis directrice adjointe à la programmation, région Centre chez MATv à l'emploi de Vidéotron depuis le 1<sup>er</sup> septembre 1998. J'agis à titre de productrice télé et m'assure de développer une programmation locale pour Sherbrooke et sa région, incluant Coaticook, Waterville, East Angus et Stanstead. De plus, la région Centre inclus Granby, Sorel-Tracy, Cap-de-la-Madeleine et Victoriaville dont je partage la responsabilité avec deux gestionnaires qui sont sous ma supervision.

**MATv est cultivée et unique**

La culture est à l'honneur dans toutes les régions desservies par MATv, comme en témoignent le retour du magazine *LeZarts Sherbrooke*, animé par la pétillante **Cindy Bourque** avec la collaboration de Kristine Bélanger, de *Premières vues* – en nomination aux 29<sup>es</sup> prix Gémeaux, *Tout le monde tout lu!*, animée par Jean Barbe, *À la page*, en compagnie d'Éric Bédard, maintenant en formule hebdomadaire, de même que *Mémoire de Proulx*, présentée par Gilles Proulx

**MATv développe des projets citoyens et invite la population à une réflexion collective**

Le *Laboratoire MATv*, un vaste projet de création collaborative qui invite les citoyens de tous âges à s'exprimer sur de grands enjeux de société réunis sous quatre thématiques par le biais des questions posées par les mentors du projet, soit Steven Guilbeault (environnement), Martine Desjardins (éducation), François Bugingo (multiculturalisme) et France Paradis (famille). De retour chez eux, ils pourront partager leur point de vue sur ces questions sous forme de texte, de photo, de vidéo, de chanson, de poème ou de toutes autres formes de création. Rappelons que c'est grâce à ces œuvres, soumises par les citoyens, que les réalisateurs du Laboratoire MATv pourront confectionner leurs documentaires proposant les meilleures solutions citoyennes. Ces documentaires seront diffusés à MATv au printemps 2015, dans le cadre de quatre émissions spéciales.

Pour nous connaître davantage je vous invite à regarder la chaîne 9 et maintenant en HD au 609 si vous êtes clients de Vidéotron, sinon vous pouvez vous rendre sur [matv.ca](http://matv.ca) alors que vous pouvez visionner intégralement les émissions *LeZarts* automne 2014 : <http://matv.ca/sherbrooke/mes-emissions/lezarts-sherbrooke/videos>

Tout comme certains d'entre vous, j'ai participé en 2013 à deux rencontres du comité « Médias et communications » dans le cadre des États Généraux des arts et de la culture de l'Estrie.

Quand on m'a demandé si je souhaitais m'impliquer au Chantier III mon choix s'est arrêté tout à fait naturellement sur l'enjeu portant sur : *La Reconnaissance par le milieu de l'apport de la culture*.

Sherbrooke est reconnue comme étant la « Ville du sport » et cela depuis très longtemps si bien que la reconnaissance par le milieu de l'apport de la culture en souffre.

À la lumière des lectures que j'ai faites et aussi par l'expérience que j'ai au sein d'un média local qui cherche élargir son auditoire, on perçoit que la population sherbrookoise n'a pas ce sentiment d'appartenance que l'on ressent dans les communautés rurales sauf à travers de micro-communautés comme on les retrouve dans les milieux sportifs.

Certes, il existe aussi des micros-communautés dans le secteur culturel! D'ailleurs je travaille depuis le mois d'août avec l'une d'elle, la *Cuvée artistique 2014*, afin de promouvoir ses artistes à travers le magazine *LeZarts*.

Une piste de solution ne serait-elle pas de s'assurer du développement d'un sentiment d'appartenance en créant des ponts avec les différentes micro-communautés afin d'implanter une grande communauté des arts et de la culture en Estrie?