

PAR ARTISTE / SPECTACLE

PAR MOIS	PAR CATÉGORIE
NOVEMBRE	CHANSON
DÉCEMBRE	HUMOUR
JANVIER	THÉÂTRE ADULTE
FÉVRIER	MUSIQUE
MARS	VARIÉTÉS
AVRIL	DANSE
MAI	JEUNESSE
JUIN	SCOLAIRE
JUILLET	LES GRANDS EXPLORATEURS
AOÛT	CONFÉRENCE
SEPTEMBRE	FILM
OCTOBRE	PETITS BONHEURS 2014

Mission

Les mandats de la Corporation de développement culturel de Trois-Rivières sont nombreux mais sa mission est claire : faire des arts et de la culture une des pièces maîtresses du développement global et durable de la ville de Trois-Rivières.

Les actions sont multiples mais elles sont toutes inspirées de la Politique culturelle de Trois-Rivières : l'accessibilité et la participation, le soutien au développement des arts et des lettres, l'éducation et la formation, la concertation et le partenariat, la préservation et l'amélioration des sites, des biens et des équipements culturels, la valorisation de l'histoire et du patrimoine, l'information et la promotion.

Objectifs spécifiques de la salle J.-Antonio-Thompson :

Participer activement au développement culturel de Trois-Rivières en laissant une place importante aux œuvres québécoises, canadiennes et étrangères;

Élaborer des stratégies de programmation qui tiennent compte des programmations spécifiques des divers utilisateurs de la salle;

Privilégier des séries de spectacles de même discipline afin de créer une habitude chez la clientèle;

Privilégier des spectacles à grand déploiement et susceptibles d'intéresser un large public.

Objectifs spécifiques de la salle Anaïs-Allard-Rousseau de la Maison de la culture de Trois-Rivières :

Participer activement au développement culturel sur le territoire de la Ville de Trois-Rivières en laissant une place importante aux organismes culturels locaux dédiés aux arts de la scène en terme de programmation;

Élaborer les stratégies de programmation qui tiennent compte des orientations disciplinaires des organismes culturels trifluviens;

Compte tenu du cachet de la salle, privilégier des spectacles plus intimistes;

Privilégier des séries de spectacles de même discipline afin de créer une habitude chez la clientèle;

Privilégier la présentation de spectacles d'artistes en émergence;

Offrir une programmation importante pour le jeune public et développer les clientèles scolaires.

Objectifs spécifiques de la salle Louis-Philippe-Poisson de la Maison de la culture de Trois-Rivières :

Participer activement au développement culturel sur le territoire de la Ville de Trois-Rivières en laissant une place importante aux organismes culturels locaux dédiés aux arts de la scène en terme de programmation;

Privilégier les artistes de la relève et les artistes en émergence.

Compte tenu du cachet de la salle, privilégier des spectacles plus intimistes et en formule



cabaret.

Objectifs spécifiques du Théâtre du CÉGEP de Trois-Rivières :

Participer activement au développement culturel de Trois-Rivières en laissant une place importante aux œuvres québécoises, canadiennes et étrangères;

Élaborer des stratégies de programmation qui tiennent compte des programmations spécifiques des divers utilisateurs de la salle;

Privilégier des séries de spectacles de même discipline afin de créer une habitude chez la clientèle;

Privilégier des spectacles qui s'adressent à une clientèle 18-25 ans.

Haut de page

CARTE ACCÈS-PLUS

CARTE ACCÈS-PLUS GROUPES

LISTE D'ENVOI

CONCOURS

PROMOTION SPÉCIALE

BILLETTERIE

HEURES D'OUVERTURE

COORDONNÉES

PLAN DES SALLES

SERVICES

POLITIQUES

ABONNEMENTS

SOUPERS-SPECTACLES

HÔTELS-SPECTACLES

CHÈQUES-CADEAUX

MISSION

HISTORIQUE

SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON

MAISON DE LA CULTURE

CENTRE CULTUREL PAULINE-JULIEN

PHOTOS

LIENS

