



© 2009 Vue extérieure, Coopérative Méduse, Vu. Tous droits réservés.



© 2007 Vue extérieure, Coopérative Méduse, Méduse. Tous droits réservés.



© 1994 Chantier, Coopérative Méduse, Méduse. Tous droits réservés.

fonctionnement

Gérée par un conseil d'administration composé d'un représentant de chaque organisme membre, la Coopérative Méduse compte quatre employés permanents. Chaque organisme membre dispose d'espaces de travail spécialisés et participe activement à la vie associative de la coopérative, à sa valorisation communautaire et à la mise en place de nouvelles pratiques et de nouvelles formes axées sur la multidisciplinarité, l'usage des nouvelles technologies en art et le développement culturel durable.

Bénéficiant d'une pleine autonomie dans la réalisation de leurs mandats spécifiques, les organismes de la coopérative œuvrent dans un contexte de coopération qui leur permet d'offrir aux artistes et aux usagers un accès privilégié à une grande variété d'équipements spécialisés et à des services professionnels, dans des champs de compétences complémentaires, bien qu'issus de cultures disciplinaires distinctes :

Antitube : diffusion d'événements cinéma et vidéo

Avatar : centre de production et de développement en art audio et électronique

Engramme : centre de production en estampe

La Bande Vidéo : centre de création en arts médiatiques

L'Atelier de la mezzanine : atelier d'art communautaire

L'OEil de Poisson : centre de diffusion et de production en art actuel

Les Productions Recto-Verso : centre de production et de diffusion multidisciplinaires

Spirafilm : coopérative vouée au cinéma indépendant

VU : centre de diffusion et production de la photographie

La Manif d'art : centre de diffusion et production en art actuel / Biennale internationale en arts visuels de Québec

mandat

Pôle majeur de production et de diffusion des arts actuels de Québec et d'ailleurs, la Coopérative Méduse permet depuis ses débuts de jumeler recherche expérimentale, création, formation et présentation d'activités artistiques de toutes sortes. La coopérative s'est aussi donnée comme objectif d'offrir l'accessibilité aux équipements et aux espaces afin de contribuer concrètement à l'amélioration des conditions de vie et de pratique des artistes.

Basée sur l'idée de regrouper des services communs et des savoir-faire dans le domaine culturel, la Coopérative Méduse et la singularité de sa structure de gestion en font un levier économique remarquable pour la ville de Québec, ses artistes et ses travailleurs culturels. Ses activités d'accueil d'artistes et de compagnies artistiques en résidence - Studio d'artiste international, accords de collaboration avec le Conseil des arts et des lettres du Québec, projets de réciprocité institutionnelle - en font un acteur majeur du rayonnement national et international du Québec à l'étranger. La Coopérative Méduse est un véritable pôle de développement et de rayonnement pour la région de la Capitale-Nationale.

création et mission

Méduse est une coopérative de producteurs et de diffuseurs artistiques, culturels et communautaires qui a ouvert ses portes en 1995. Regroupant dix organismes artistiques, la coopérative a pris forme autour d'un vaste projet de restauration immobilière et urbaine dirigé par l'architecte Émile Gilbert financé

par le Ministère du patrimoine canadien, le Ministère de la culture, des communications et de la condition féminine du Québec, le Conseil des arts et des lettres du Québec, la ville de Québec, la Caisse d'économie solidaire Desjardins, Gaz métro et les organismes membres.

Coopérative porteuse d'un art de pointe, avant-gardiste tant sur le plan des idées que des moyens mis en œuvre, elle se veut accessible au plus grand nombre et symbolise un modèle de coopération et d'interaction remarquable sur les plans artistique, culturel et social, un outil de développement formidable au service des créateurs et des citoyens.

édifice

Situé au carrefour des rues De Saint-Vallier Est et Côte d'Abraham à Québec, le complexe immobilier totalise une superficie de 4000 mètres carrés répartie entre neuf bâtiments inter-reliés. L'espace compte les unités de travail des dix organismes membres ainsi que deux salles multifonctionnelles offertes à la location (la Salle Multi et le Studio Multi gérés par Les Productions Recto Verso) et le restaurant culturel le Tiers Temps qui a ouvert ses portes en mai 2013.

Les locaux occupés par les organismes offrent aussi, pour la plupart, des espaces de production, des salles d'exposition et des lieux de diffusion. En tout, ce sont une dizaine de galeries et salles de diffusion qui sont ouvertes régulièrement au public.

partenaires

Chaque organisme de la Coopérative Méduse est soutenu par de nombreuses instances publiques et privées sur la base de la qualité de leur plan d'action et de leur travail. La plupart d'entre eux reçoivent notamment des aides en provenance des conseils des arts du Québec et du Canada, de la ville de Québec ainsi que l'appui de nombreuses entreprises communautaires et d'affaires de la région. Les organisations comptent également sur des structures d'affiliation et de membres qui constituent un noyau très large de saine vie associative et corporative.

Sur le plan du développement international, la Coopérative Méduse ainsi que ses organismes membres accueillent régulièrement des artistes de l'étranger en partenariat avec leurs collaborateurs internationaux. Parmi les partenaires internationaux de la Coopérative Méduse nous pouvons, entre autres, nommer, la Finnish Artists' Studio Foundation (depuis 1998), les Pépinières européennes pour jeunes artistes (depuis 2000), l'Instituto de Artes do Para (2008-2010) et le Wales Arts International (2003-2008).

meduse@meduse.org

541, rue De Saint-Vallier Est
Québec (Qc) G1K3P9

+1-418-640-9218

Vous cherchez une idée de sortie culturelle? Consultez notre calendrier d'événements pour tout savoir sur ce qui se passe à Méduse!

Novembre 2014

D	L	M	M	J	V	S
26	27	28	29	30	31	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	1	2	3	4	5	6